

## MIC Programma maggio 2019 MIC Programma maggio 2019

### Martedì 28 maggio

**h 17.00 Cinque serate**  
Nikita Michalkov, URSS, 1979, 103'. Int.: Ljudmila Gurčenko, Stanislav Ljubsin.  
*Rimasto lontano da Mosca per diciotto anni, il camionista Aleksandr Petrovic Ilin torna in città e passa cinque serate insieme a Tamara, il suo grande amore di tanto tempo prima. Decidere se provare a ricostruire una nuova vita con lei o ripartire lasciandosela nuovamente alle spalle sarà la scelta più difficile della sua vita.*

### Mercoledì 29 maggio

**h 15.00 Figlia mia**  
Laura Bispuri, Italia/Svizzera/Germania, 2018, 100'. Int.: Alba Rohrwacher, Valeria Golino.  
*Vittoria è divisa in una battaglia intrapresa dalle sue due madri: quella "ufficiale", Tina, che ha un rapporto strettissimo con la bambina, e quella biologica, Angelica, donna fragile e istintiva, dalla vita scombinata.*

**h 17.00 Partitura incompiuta per pianola meccanica**  
Nikita Michalkov, tratto dal dramma *Platonov* di Anton Čechov, URSS, 1976, 106'. Int.: Elena Solovej, Aleksandr Kalyagin.  
*Quando una ricca vedova dà una festa nella sua grande villa, Platonov incontra di nuovo Sofia, la donna che qualche anno prima aveva amato disperatamente.*

### Venerdì 31 maggio

**h 15.00 Vergine giurata**  
Laura Bispuri, tratto dall'omonimo romanzo di Elvira Dones, Italia/Albania/Kosovo, 2015, 90'. Int.: Alba Rohrwacher, Flonja Kodheli.  
*Hana è una giovane donna albanese che vive all'interno di una rigida società patriarcale, basata sull'arcaico codice Kanu. L'unica via d'uscita per lei e per molte altre ragazze è assumere un'identità maschile.*

**h 17.00 Sole ingannatore**  
Nikita Michalkov, Francia, Russia, 1994, 125'. Int.: Svetlana Krioutchkova, Nadia Michalkova. Replica

**h 20.30 Una giusta causa**  
Mimi Leder, USA, 2018, 120'. Int.: Felicity Jones, Armie Hammer  
*L'appassionata vita di Ruth Ginsburg, un'icona femminista che ha combattuto per i diritti delle donne.*

### Sabato 1 giugno

#### Alla scoperta delle case museo

**h 15.00 Villa Necchi Campiglio**  
Maria Perosino, Italia, 9'.  
*In via Cherubini 8 si riuniscono i movimenti femministi. A seguire*

**Casa Boschi Di Stefano**  
Alessandro Giacobbe, Italia, 8'.  
*Donata al comune dai coniugi Marieda Di Stefano ed Antonio Boschi, la collezione conservata in questa casa museo rappresenta una straordinaria testimonianza della storia dell'arte italiana del XX secolo.*

**Casa Manzoni**  
Alessandro Giacobbe, Italia, 22'.  
*Le prime edizioni de "I Promessi Sposi", il pennino con cui furono scritti capolavori come "Marzo 1821" e "Adelchi", i ritratti di famiglia: sono solo alcune delle opere e dei cimeli che vediamo esposti a Casa Manzoni.*

**h 17.00 Sangue del mio sangue**  
Marco Bellocchio, Italia/Francia/Svizzera, 2015, 107'. Int.: Alba Rohrwacher, Roberto Herlitzka.  
*Federico viene sedotto da suor Benedetta che, per questo, verrà condannata a essere murata viva nel suo monastero. Secoli dopo, un altro Federico si recherà nello stesso luogo, infestato dallo spirito di un misterioso Conte.*

### Domenica 2 giugno

**h 15.00 La solitudine dei numeri primi**  
Saverio Costanzo, tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Giordano, Italia/Francia/Germania, 2010, 118'. Int.: Alba Rohrwacher, Luca Marinelli.  
*Alice e Mattia, due ragazzi che vivono a Torino, diventano amici. Il loro profondo legame durerà tutta la vita; entrambi, infatti, sono stati segnati nell'infanzia da tragedie che continuano a perseguitarli.*

**h 17.30 Hintertreppen - La scala di servizio**  
Paul Leni, Germania, 1921, 50', muto didascalie italiane. Int.: Henny Porten, William Dieterle.  
*Una giovane domestica non riceve le lettere del fidanzato lontano perché il postino, geloso e storpio le nasconde. Film emblematico del genere Kammerspiel, caratterizzato dall'ampio utilizzo dei primi piani e da una forte introspezione dei personaggi.*

**h 19.00 Una giusta causa**  
Mimi Leder, USA, 2018, 120'. Int.: Felicity Jones, Armie Hammer. Replica



Vieni a scoprire le immagini del campo di grano in Piazza Duomo negli anni Trenta, il Naviglio della Martesana che scorre a cielo aperto prima delle opere di interramento, il Castello Sforzesco nel 1896, prima degli interventi di restauro di Luca Beltrami e Gaetano Moretti, i Bagni Diana, la prima piscina pubblica di Milano, l'esotico Lido con le onde simulate del mare, la vecchia Stazione di Milano Centrale situata nell'attuale Piazza della Repubblica, e tanto altro ancora...

*Scopri la Milano di ieri, moderna e bella come la Milano di oggi... un tuffo nel passato per disegnare il futuro!*

Immergiti nell'Archivio Storico dei film, dove sono conservati oltre 35.000 titoli di film in pellicola, con gli occhiali di Realtà Aumentata Epson Moverio BT-350 e divertiti a cercare sequenze e filmati per vedere la Milano di tanti anni fa.

In occasione dell'inaugurazione del nuovo percorso di realtà aumentata, il MIC presenta tutti i sabati alle ore 15.00 una **rassegna cinematografica** incentrata su documentari sulla memoria di Milano (provenienti dal catalogo di Memo MI) e propone la proiezione dei più grandi film della storia del cinema ambientati nella Milano dagli anni Trenta agli anni Sessanta.

#### Orario visite guidate nell'Archivio storico dei film:

Da martedì a domenica ore 16.30, max 12 persone  
Prenotazione consigliata al n. 02.8724 2114  
Intero euro 6,50; ridotto euro 5

#### Orario proiezioni rassegna Bella Milano!:

Sabato ore 15.00, ingresso libero



## Altri spazi di Fondazione Cineteca Italiana

**A MAGGIO  
AL CINEMA SPAZIO OBERDAN**

**TRENTO FILM FESTIVAL**  
MONTAGNE E CULTURE  
67. MILANO - CINEMA SPAZIO OBERDAN  
DAL 13 AL 18 MAGGIO

**CINEMA SPAZIO OBERDAN**  
Piazza Oberdan 20124, Milano

**A MAGGIO  
AD AREA METROPOLIS 2.0**

**LA GRANDE ARTE AL CINEMA**

*1904*

**IL GIOVANE PICASSO**  
6 E 7 MAGGIO 2019

**AREA METROPOLIS 2.0**  
Via Oslavia 8, 20037 Paderno Dugnano (Mi)



Viale Fulvio Testi 121, 20162 Milano - MM5 Bicocca  
Tel. 02.87242114 - mic@cinetecamilano.it  
www.cinetecamilano.it

### Ingresso

Intero € 6,50  
Ridotto studenti e Cinetessera 2019\* €5,00  
Solo i martedì ridotto con Carta Fidaty € 5,00  
1 adulto + 1 bambino € 7,00  
Dai 16 ai 19 anni ingresso gratuito  
\*Cinetessera annuale: € 10 valida anche per Area Metropolis 2.0 e Cinema Spazio Oberdan.

Il biglietto di ingresso consente: la visita al MIC, la possibilità di assistere alla proiezione cinematografica giornaliera e la visita guidata nel Nuovo Archivio Storico dei Film.

### Orario

Da martedì a domenica dalle 15.00 alle 19.00  
Venerdì dalle 15.00 alle 21.00  
Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Al MIC è inoltre possibile organizzare feste di compleanno, convention e serate speciali.

### Visite guidate

Per visite di gruppi o scuole scrivere a mic@cinetecamilano.it

### Visita l'Archivio Storico dei Film

L'Archivio Storico dei Film è visitabile da martedì a domenica alle ore 16.30  
Prenotazione obbligatoria chiamando il n. 02.87242114  
www.cinetecamilano.it/archiviofilm

### Come arrivare

Linea MM5 fermata Bicocca, linea 31 ATM e linea 7 ATM fermata Bicocca MM5  
BikeMi fermata 322 - Bicocca M5 Pulci

### Segui @cinetecamilano su:



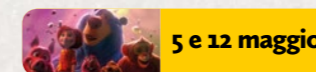
oppure iscriviti alla nostra newsletter su www.cinetecamilano.it  
Per info, news, approfondimenti e photogallery scarica l'app di Fondazione Cineteca Italiana su:



## Programma maggio 2019



**Dal 5 maggio al 2 giugno**



**5 e 12 maggio**



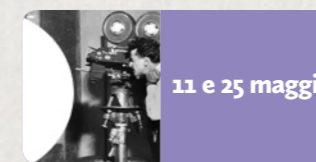
**Dal 7 al 31 maggio**



**Dal 10 maggio al 2 giugno**



**Dal 17 maggio al 2 giugno**



**11 e 25 maggio**

#### La genialità di Paul Leni

Quattro appuntamenti con il genio artistico di Paul Leni a 90 anni dalla scomparsa. Dopo essersi affermato come regista emblematico del cinema espressionista tedesco con *Hintertreppen - La scala di servizio* (1921) e *Wachsfigurenkabinett - Il gabinetto delle figure di cera* (1924) emigra negli Stati Uniti iniziando una collaborazione con la Universal di Carl Laemme per cui realizzerà *The Cat and the Canary - Il castello degli spettri* (1927) e *L'uomo che ride - The Man who Laughs* (1928). I quattro film muti proposti saranno accompagnati dal vivo da Francesca Badalini e Antonio Zambrini.

#### Cineclub family

Domenica 5 e 12 maggio alle ore 15.00 un film per tutta la famiglia da non perdere!

#### Raffinate partiture. Il cinema di Nikita Michalkov

Omaggio a uno dei più significativi autori del cinema russo contemporaneo che attraverso i suoi film ha raccontato la metamorfosi della società russo-sovietica, rinnovando, a partire dagli anni Settanta, un cinema sovietico che da oltre quarant'anni non si staccava dai diktat del realismo socialista. Tra i titoli in programma *Sole ingannatore*, Oscar per il Miglior Film Straniero nel 1995, *Oci Ciorne*, che vede l'ultima apparizione sul grande schermo di Silvana Mangano, *Uruga - Territorio d'amore*, Leone d'oro al Miglior Film alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia del 1991.

#### Le prime del MIC

Ogni venerdì sera alle 20.30 (in replica domenica alle 19) appuntamento al MIC per scoprire il cinema contemporaneo di qualità.

#### L'alba del cinema italiano. Omaggio ad Alba Rohrwacher

Così delicata e discreta, Alba Rohrwacher riesce sempre a trasmettere emozioni straordinariamente intense con le sue interpretazioni, dimostrandosi una delle attrici più interessanti del panorama cinematografico italiano. Ripercorriamo la sua cinematografia: da *Il papà di Giovanna*, la cui interpretazione le ha valso il David di Donatello come Migliore attrice protagonista, a *La solitudine dei numeri primi* (2010), per cui è stata premiata con il Nastro d'Argento, fino alle prove più recenti come *Troppa grazia* (2018) e *Lazzaro felice* (2018).

#### L'Ultima cena per immagini

In occasione delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Fondazione Cineteca Italiana e Museo Nazionale del Cenacolo Vinciano propongono il progetto *L'Ultima cena per immagini*: film, incontri e documentari incentrati sull'importanza e sul valore del Cenacolo nel cinema. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.**

# MIC Programma maggio 2019 MIC Programma maggio 2019 MIC Programma maggio 2019 MIC Programma maggio 2019 MIC Programma maggio 2019 MIC Programma maggio 2019 MIC Programma

**Sabato 4 maggio**  
h 15.00 **Vico – Il grande semplice**  
Valeria Parisi, Matteo Moneta, Italia, 2016, 50' (Una produzione Sky Arte realizzata da 3D Produzioni). Il ritratto di uno dei grandi maestri dell'Italian Design, Vico Magistretti, autore di oggetti-icona che hanno fatto storia. A seguire  
**Die Neue Wohnung**  
Hans Richter, Svizzera, b/n, 1930, 20', muto, edizione restaurata e sonorizzata da Fondazione Cineteca Italiana. Un rarissimo documentario in cui Richter mostra esempi della nuova architettura razionalista degli anni Trenta, luminosa e funzionale, contrapposta allo stile tetro e pesante di stampo ottocentesco.  
h 17.00 **I misteri del giardino di Compton House**  
Peter Greenaway, UK, 1982, 106'. Int.: Anthony Higgins, Janet Suzman. In una villa della campagna inglese, a metà del Seicento, un pittore allestito dall'affascinante proprietaria lady Herbert accetta di eseguire dodici disegni della sontuosa dimora. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili**

**Domenica 5 maggio**  
h 15.00 **Il Gobbo di Notre Dame**  
Gary Trousdale, Kirk Wise, USA, 1996, 91', animaz. Il classico d'animazione Disney tratto dal romanzo Notre-Dame de Paris di Victor Hugo.  
h 17.30 **The Man who Laughs - L'uomo che ride**  
Paul Leni, tratto dal romanzo L'Homme qui rit di Victor Hugo, USA, 1928, b/n, 110'. Int.: Mary Philbin, Conrad Veindt. Nella Londra di fine Seicento, Gwynplaine, un ragazzo sfregiato in viso e dal ghigno perenne si esibisce come clown nelle fiere, insieme a Ursus e a Dea. Una volta cresciuto scoprirà di essere figlio di un aristocratico. Terzo film americano del regista tedesco Paul Leni, capace di tradurre con grande efficacia, nell'ultimo periodo del cinema muto, il romanticismo di Hugo in un melodramma di ispirazione espressionista. **Accompagnamento musicale dal vivo di Francesca Badalini**

h 19.30 **Notre Dame**  
William Dieterle, tratto dal romanzo Notre-Dame de Paris di Victor Hugo, USA, 1939, 115'. Con Charles Laughton, Maureen O'Hara. Esmeralda, una bella zingara perseguitata dalla giustizia, si salva appellandosi al diritto d'asilo e rifugiandosi nella cattedrale di Notre Dame.

**Martedì 7 maggio**  
h 17.00 **Schiava d'amore**  
Nikita Michalkov, URSS, 1975, 100'. Int.: Elena Solovej, Rodion Nahapetov. Durante la rivoluzione bolscevica, in Crimea, avamposto dell'Armata Bianca, una troupe cinematografica sta provando a terminare le riprese di Schiava d'amore, pellicola con protagonista Olga, una diva del momento. **Prima della proiezione il critico cinematografico Sauro Borelli introdurrà la proiezione e la poetica del regista Nikita Michalkov.**

**Mercoledì 8 maggio**  
h 9.00 **Seminario - Il restauro del Cenacolo Vinciano nella Milano della ricostruzione.** A cura di Silvia Cecchini Tra il 1946 e il 1953 il restauro del Cenacolo, ad opera di Mauro Pelliccioli, diviene uno dei simboli della rinascita della città dalle macerie della guerra. Nella Milano della ricostruzione coesistono la necessità di ricreare alloggi per chi li ha persi durante i bombardamenti e il desiderio di ridare vita ai simboli della storia e della cultura della città. Il seminario, come un cantiere di ricerca, è costruito dal dialogo tra filmati dell'epoca e i diversi sguardi di storici dell'arte e architetti. **Ingresso libero prenotazione obbligatoria alla mail promozioni@cinetecamilano.it**  
h 16.00 **Oci ciornie**  
Nikita Michalkov, Italia, 1987, 117'. Int.: Marcello Mastroianni, Silvana Mangano. Romano, cameriere di una certa età che lavora su una nave da crociera, ripercorre con amarezza le delusioni della sua vita insieme ad un avventore russo che si trova lì in viaggio di nozze.

**Giovedì 9 maggio**  
h 16.00 **Il barbiere di Siberia**  
Nikita Michalkov, Italia/URSS, 1998, 177'. Int.: Julia Ormond, Richard Harris. L'ormai anziana Jane decide di scrivere una lettera al figlio, cadetto di un'accademia militare, per rivelargli finalmente la verità riguardo ai fatti inerenti la sua nascita; torneremo così nella Russia del 1885.

**Venerdì 10 maggio**  
h 15.00 **Amico tra i nemici, nemico tra gli amici**  
Nikita Michalkov, URSS, 1974, 99'. Int.: Jurij Bogatyryov, Nikita Michalkov. Durante la Rivoluzione d'Ottobre, il Commissario del Partito di una lontana legione invia dell'oro all'estero per comprare grano. Ma il convoglio sul quale viaggia verrà attaccato dai banditi...  
h 17.00 **Urga – Territorio d'amore**  
N. Michalkov, Francia, 1991, 120'. Int.: Badema, Bayaertu. Gombo, un rude allevatore, vive nella steppa della Mongolia cinese insieme alla moglie, all'anziana madre e ai tre figli, non diversamente da quanto facevano i suoi antenati mille prima.  
h 20.30 **Il professore e il pazzo**  
P.B. Shemran, tratto dal romanzo The Professor and the Madman di Simon Winchester, Irlanda, 2019, 124'. Int.: Mel Gibson, Sean Penn. La storia vera del Professor Murray, incaricato di redigere il primo dizionario omnicomprendivo della lingua inglese. William Chester, ex insegnante giudicato pazzo, lo aiuterà nell'arduo compito.

**Sabato 11 maggio**  
h 15.00 **Il cielo sopra Milano**  
Mimmo Lombezzi, Italia, 42'. *Bella Milano!* Assistiamo al racconto dello sviluppo verticale di Milano, dal dopoguerra, quando viene superato il limite della Madonnina del Duomo, per arrivare ai progetti del nuovo millennio, da Porta Nuova a CityLife. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili**  
**Leonardo e il Cenacolo**  
Dario Fo, Franca Rame, Italia, 1999, 110'. Dario Fo tiene una straordinaria lezione all'interno del cortile dell'Accademia di Brera, per rendere omaggio al genio di da Vinci. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili**  
**Le due arti**  
L'attore e presentatore Antonio Paolo Pini presenta LE DUE ARTI, spettacolo che lo vedrà nelle vesti di presentatore ed attore, dove alternerà momenti di cinema (cortometraggio e sketch comici) e di poesia. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.**  
h 20.00

**Domenica 12 maggio**  
h 15.00 **Wonder Park**  
David Feiss, USA/Spagna, 2019, 85', animaz. June un giorno scopre nel bosco un incredibile parco divertimenti, pieno di giostre divertenti e di animali parlanti. Peccato che vi regni un grande caos!  
h 17.30 **The Cat and the Canary - Il castello degli spettri**  
Paul Leni, tratto da una pièce di John Willard, USA, 1927, 90', muto didascalie italiane. Int.: Laura La Plante, Creighton Hale. Un gruppo di cugini si trova in una "casa infestata" dopo aver letto le volontà testamentarie di uno zio, deceduto vent'anni prima. Strane cose inizieranno ad accadere durante la notte... Prima regia realizzata in territorio americano per la Universal di Carl Laemmle, in cui Paul Leni mescola elementi provenienti dall'espressionismo tedesco a gag di impareggiabile comicità. **Accompagnamento musicale dal vivo di Antonio Zambrini.**  
h 19.30 **Il professore e il pazzo**  
P.B. Shemran, tratto dal romanzo The Professor and the Madman di Simon Winchester, Irlanda, 2019, 124'. Int.: Mel Gibson, Sean Penn. Replica

**Martedì 14 maggio**  
**Omaggio al regista Francesco Bruni**  
h 17.00 **Scialla!**  
F. Bruni, Italia, 2011, 95'. Int.: F. Bentivoglio, B. Bobulova. L'ex professore Bruno e Luca, inquieto quindicenne romano, scoprono di essere padre e figlio. Dovranno imparare a conoscersi e a volersi bene. **Presente in sala il regista Francesco Bruni Ingresso libero con Cinetessera 2019**  
**Tutto quello che vuoi**  
Francesco Bruni, Italia, 2017, 106'. Int.: Giuliano Montaldo, Donatella Finocchiaro, Andrea Carpenzano. L'amicizia tra Giorgio, un poeta dimenticato e Alessandro, ventiduenne turbolento e un po' ignorante, che accetta, suo malgrado, il compito di accompagnarlo in lunghe passeggiate pomeridiane. **Presente in sala il regista Francesco Bruni Ingresso libero con Cinetessera 2019**

**Giovedì 16 maggio**  
h 16.00 **Alcuni giorni della vita di I. I. Oblomov**  
Nikita Michalkov, tratto dal romanzo Oblomov di Ivan Goncharov, URSS, 1979, 143'. Int.: Oleg Tabakov, Jurij Bogatyryov. Oblomov è un proprietario terriero che vive a Pietroburgo, trascorrendo le proprie giornate nella più totale apatia e solitudine.  
h 20.30 **Cine-seminario con la psicoanalisi Non sono un robot - Il pensiero, prima risorsa dell'Io.**  
Ritorna il ciclo di film selezionati da Glauco Maria Genga con la Società Amici del pensiero "Sigmund Freud". Tema di questa rassegna: il pensiero. La realtà spesso ci tratta come fossimo dei robot e noi stessi siamo affascinati dall'intelligenza artificiale, che invece è assai più povera del pensiero. Un originale percorso alla scoperta del pensiero, la "pietra scartata" in ogni tempo dalla Cultura.

**Une Jeune Fille de 90 Ans**  
Valeria Bruni Tedeschi, Yann Coridian, Francia, 2016, 85', v.o.sott.it. Un coreografo conduce un atelier di danza con i pazienti del reparto geriatrico di un ospedale nei pressi di Parigi. Un documentario che interroga e commuove, cogliendo gesti e sguardi che non ci aspetteremmo di trovare in anziani così provati dall'età e dalle malattie. Il pensiero non va mai in pensione. **Seguirà una conversazione con Lucia Lochi, infermiera presso la Residenza Sanitaria Assistenziale Arzaga della Comunità Ebraica di Milano.**

**Venerdì 17 maggio**  
h 15.00 **Hungry Hearts**  
Saverio Costanzo, tratto dal romanzo Il bambino indaco di Marco Franzoso, Italia, 2014, 109'. Int.: Alba Rohrwacher, Adam Driver. Mina e Jude sono una giovane coppia. Quando hanno un bambino la donna inizia ad adottare nei confronti del neonato dei comportamenti strani e ossessivi, i quali preoccupano seriamente suo marito.  
h 17.00 **Lazzaro felice**  
Alice Rohrwacher, Italia, 2018, 130'. Int.: Alba Rohrwacher, Adriano Tardiolo. L'amicizia tra due coetanei, Lazzaro e Tancredi, appartenenti a mondi diversi. Il primo fa parte del gruppo di contadini che lavorano nella piantagione della Marchesa Alfonsina; il secondo è il figlio della padrona.  
h 20.30 **Peterloo**  
Mike Leigh, UK, USA, 2018, 152'. Int.: Rory Kinnear, Maxine Peake. Manchester, 16 agosto 1819. La storia del massacro di Peterloo, in cui la cavalleria britannica sparò contro una folla di manifestanti durante un comizio che chiedeva la riforma elettorale al parlamento britannico.

**Sabato 18 maggio**  
h 15.00 **Radio Popolare: libera e indipendente**  
Marina Dotti, Italia, 23'. *Bella Milano!* Radio Popolare è libera e indipendente fin dalla sua nascita, nel '76, in un minuscolo studio in corso Buenos Aires. Nel corso degli anni dai suoi microfoni hanno iniziato le loro carriere personaggi e giornalisti di spicco. A seguire  
**TeleMilano 58**  
Fabio Guarnaccia, Italia, 23'. Prima degli anni '80 e della televisione commerciale, ci sono state le emittenti private. LINK riporta in vita la storia di una di queste, TeleMilano 58, la rete di Milano 2 divenuta, in seguito, Canale 5. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.**  
h 17.00 **Cosa voglio di più**  
Silvio Soldini, Italia/Svizzera, 2010, 126'. Int.: Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino. Anna ha una vita normale e, da qualche anno, un compagno di nome Alessio, con il quale ha deciso di avere un bambino. Ma un giorno incontra e si innamora di Domenico: mettendo tutto in discussione.

**Domenica 19 maggio**  
In occasione della presentazione del dvd della collana I tesori del MIC **1958 Nelo Risi: un poeta in AEM. I documentari AEM (1931-1981), una domenica dedicata al grande poeta e cineasta Nelo Risi, attraverso la proiezione dei suoi documentari.**  
h 15.00 **Il delitto Matteotti**  
Nelo Risi, Italia, 1956, 11'. Ricostruzione dell'uccisione di Giacomo Matteotti attraverso immagini di repertorio. A seguire **Venezia tra Oriente e Occidente**  
Nelo Risi, Italia, 2000, 55'. La luce di Bisanzio, l'oro di Venezia. Un affascinante percorso artistico e culturale che guida lo spettatore tra tesori di incredibile bellezza: dipinti, sculture, mosaici, icone sacre, nelle quali si riflette lo splendore della Bellezza divina, al cui culto erano destinati. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.**

h 17.00 **I fratelli Rosselli**  
Nelo Risi, Italia, 1959, 18'. Film documentario su Carlo e Nello Rosselli, basato sulle testimonianze di Maria Agostini, Fausto Nitti, Emilio Lussu, Ferruccio Parri. A seguire **Possibili rapporti. Due poeti due voci**  
Nelo Risi, Italia, 2008, 57'. Nelo Risi incontra il maggior poeta italiano contemporaneo: Andrea Zanzotto. Al centro del film è il personalissimo e intimo dialogo di due grandi vecchi della cultura europea. Il paesaggio è Pieve di Soligo, in Veneto, il luogo dove Zanzotto è nato e ha trascorso tutta la vita. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.**  
h 19.00 **1958 Nelo Risi: un poeta in AEM. I documentari AEM (1931-1981) - Presentazione del dvd della collana I tesori del MIC**  
Nelo Risi, Italia, 1931-1981, 50'. Nato da una collaborazione tra Fondazione Cineteca Italiana e Fondazione Aem – Gruppo AzA, questo dvd presenta, restaurati digitalmente, due gemme e due eccezionalità assolute realizzate da Nelo Risi sulle dighe della Valtellina per la municipalizzata milanese: Acqua equivale energia (1958), documentario prettamente aziendale, e Un fiume di luce, elaborando con numerosi rimandi a Milano e alla sua elettrificazione, una storia universale dell'elettricità arricchita dalle belle animazioni di Mino Maccari. Al fine di comprendere l'eccezionalità e la pertinenza dei due splendidi lavori realizzati da Nelo Risi all'interno del patrimonio filmico Aem, nel DVD sono stati inseriti a corredo alcuni documentari storici inediti che tracciano un percorso antologico ideale dagli anni Trenta fino ai primi anni Ottanta del Novecento. **Tutti i presenti verranno omaggiati con una copia del dvd. Al termine aperitivo sulla Terrazza MIC per tutti i presenti. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria al t. 0287242114**

**Martedì 21 maggio**  
h 15.00 **Le meraviglie**  
Alice Rohrwacher, Italia, 2014, 111'. Int.: Alba Rohrwacher, Maria Alexandra Lungu. Le rigide regole della famiglia di Gelsomina verranno messe a dura prova dall'arrivo di un ragazzo tedesco in rieducazione e della troupe di un programma tv.  
h 17.00 **12**  
Nikita Michalkov, liberamente tratto dal dramma La parola ai giurati di Reginald Rose, Russia, 2007, 153'. Int.: Nikita Mikhalkov, Sergey Makovetsky. Dodici uomini si trovano a dover decidere del destino di un giovane accusato di parricidio. Nonostante la sua colpevolezza sembri evidente, un giurato si oppone.

**Mercoledì 22 maggio**  
h 17.00 **L'uomo che verrà**  
Giorgio Diritti, Italia, 2009, 117'. Int.: Alba Rohrwacher, Maya Sansa. Nell'Italia occupata dalle SS, Martina ha smesso di parlare quando ha visto morire il fratellino di pochi giorni, ma ora sua madre è di nuovo incinta.

**Giovedì 23 maggio**  
h 15.00 **L'amore ritrovato**  
Carlo Mazzacurati, liberamente tratto dal romanzo Una relazione di Carlo Cassola, Italia/Francia, 2004, 105'. Int.: Alba Rohrwacher, Stefano Accorsi. La tormentata storia d'amore tra Mario, bancario benestante e sposato e Giovanna, donna di umili origini, durante gli anni precedenti la Seconda Guerra Mondiale.  
h 17.00 **Sole ingannatore**  
Nikita Michalkov, Francia, Russia, 1994, 125'. Int.: Svetlana Krioutchkova, Nadia Michalkova. Nell'estate del 1936 Serguei Kotov, colonnello dell'Armata Rossa, vive nella sua dacia con la moglie e la figlia, quando giunge da loro un vecchio conoscente, Dimitri, agente in incognito della polizia politica di Stalin.  
h 20.30 **Mexico! Un cinema alla riscossa**  
Michele Rho, Italia, 2017, 90'. Inventandosi un modo di proporre cinema, Antonio Sancassani ha saputo intercettare un pubblico peculiare dando una forte identità alla sua sala. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili**  
A seguire **Le sale cinematografiche di Milano: storia, evoluzione, attualità.**  
In collaborazione con il Politecnico di Milano. **Era la città dei cinema**  
Claudio Casazza, Italia, 2010, 70'. Il documentario è un viaggio nella memoria e nel presente della città di Milano. Il film racconta cosa erano i vecchi cinema milanesi ora chiusi e cosa hanno rappresentato per una generazione.

**Venerdì 24 maggio**  
h 21.00 **Troppa grazia**  
G. Zanasi, Italia, 2018, 110'. Int.: A. Rohrwacher, E. Germano. Lucia è una giovane geometra e mamma single che lavora in uno studio di architettura. Mentre sta effettuando dei rilevamenti su un terreno, le appare una singolare figura che le intimerà di costruire proprio lì una chiesa.

**Sabato 25 maggio**  
h 15.00 **Gli uomini, che mascalzoni...**  
M. Camerini, Ita, 1932, b/n, 66'. Int.: V. De Sica, A. Noris. *Bella Milano!* A Milano, lo chauffeur Bruno si finge proprietario dell'automobile che guida per lavoro per fare colpo sulla commessa Mariuccia. Ma ben presto la verità verrà a galla. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.**  
h 17.00 **Viridiana**  
Luis Buñuel, Italia/Spagna, 1961, 90'. Int.: F. Rabal, F. Rey. La novizia Viridiana, prima di prendere i voti in monastero, va a fare visita a suo zio, un anziano vedovo con strane abitudini. L'incontro con quest'uomo cambierà il corso dell'intera esistenza della ragazza. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.**

**Domenica 26 maggio**  
h 15.00 **Il papà di Giovanna**  
Pupi Avati, tratto dall'omonimo romanzo del regista, Italia, 2008, 104'. Int.: Alba Rohrwacher, Silvio Orlando. Giovanna è la figlia adolescente di un professore, Michele, al quale è molto legata. Quando, presa da un raptus di gelosia, uccide la sua migliore amica, viene rinchiusa in una clinica psichiatrica, anziché in carcere.  
h 17.30 **Wachsfigurenkabinett - Il gabinetto delle figure di cera**  
P. Leni, Ger., 1923, b/n, 80'. Int.: E. Jaggins, W. Dieterle. Un giovane poeta viene ingaggiato dal proprietario di un museo delle cere per animare attraverso tre storie, altrettante statue esposte nel museo. Ultimo film di Leni realizzato in Germania e uno degli ultimi capolavori dell'espressionismo tedesco, un'opera unica, frutto di un genio autonomo e visionario. **Accompagnamento musicale dal vivo di Francesca Badalini.**  
h 19.30 **Troppa grazia**  
G. Zanasi, Ita., 2018, 110'. Int.: A.Rohrwacher, E. Germano. Replica